

# ABOVE THE LINE



© Amelie Fried

## Peter Probst

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Italienisch, Englisch

Wohnsitz München

Agentin Sigrid Narjes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

Landkrimi - Endabrechnung

Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit

Die Hebamme - Auf Leben und Tod

## Filmografie

|      |                  |                                                                                  |
|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 2020 | FÜR IMMER ELTERN | ZDF<br>Produktion: FFP New Media<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Florian Schwarz |
|------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|

|             |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | SCHÖNES SCHLAMASSEL                                | ARD/ORF<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst, Wolfgang Murnberger<br>Regie: Wolfgang Murnberger                                                                                                                                                            |
| 2019 - 2020 | TATORT - BOROWSKI UND DIE ANGST DER WEISSEN MÄNNER | NDR<br>Produktion: Nordfilm Kiel<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Nicole Weegmann<br>Drehbuchbearbeitung: Daniel Nocke                                                                                                                                                      |
| 2017        | KOMMISSARIN LUCAS - DAS URTEIL                     | ZDF<br>Produktion: OLGA Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Nils Willbrandt                                                                                                                                                                                               |
| 2016        | LANDKRIMI - ENDABRECHNUNG                          | ORF<br>Produktion: Allegro Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Umut Da?<br><b>Romy - Nominierung Beste Regie Fernsehfilm &amp; Bestes Drehbuch Fernsehfilm (2017)</b>                                                                                                     |
|             | TATORT - AUGE UM AUGE                              | MDR<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Buch: Peter Probst, Ralf Husmann, Franziska Meletzky<br>Regie: Franziska Meletzky                                                                                                                                        |
| 2015 - 2018 | WIR SIND GEFANGENE                                 | Produktion: Collina Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Oskar Maria Graf<br>In Entwicklung                                                                                                                                            |
| 2014        | KOMMISSARIN LUCAS - KREUZWEG                       | ZDF<br>Produktion: OLGA Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Ralf Huettner                                                                                                                                                                                                 |
|             | TATORT - TOTENSTILLE                               | SR<br>Produktion: Prosaar Medienproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Zoltan Spirandelli<br><b>Grimme-Preis - Nominierung Spezial (2017)</b>                                                                                                                          |
| 2012        | LUIS TRENKER - DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT       | ARD/ORF<br>Produktion: Roxy Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Wolfgang Murnberger<br><b>Filmfest München - Nominierung Bernd Burgemeister Fernsehpreis &amp; Neues Deutsches Fernsehen (2015)</b><br><b>Fünf Seen Filmfestival - Nominierung Bestes Drehbuch (2015)</b> |
| 2010        | BAMBERGER REITER - EIN FRANKENKRIMI                | BR<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Michael Gutmann<br><b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013)</b><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>                            |

|             |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009        | TATORT - JAGDZEIT               | BR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Peter Fratzscher                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2008 - 2009 | DIE HEBAMME - AUF LEBEN UND TOD | ZDF/ORF<br>Produktion: Roxy Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Dagmar Hirtz<br><b>Grimme-Preis - Beste Fiktion (2012)</b><br><b>Fernsehpreis der Österreichischen Erwachsenenbildung - Bestes Drehbuch (2011)</b><br><b>Shanghai Television Festival - Silver Award (2011)</b><br><b>Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2011)</b> |
| 2007        | FREIWILD - EIN WÜRZBURG-KRIMI   | BR<br>Produktion: Infafilm<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Manuel Siebenmann                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2006 - 2007 | TACO UND KANINCHEN              | MDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Tanja Roitzheim<br>Nach den Romanen von Amelie Fried und Peter Probst<br>2 x 60 Min.                                                                                                                                                                                                   |
| 2006        | TATORT - DER TRAUM VON DER AU   | BR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Tim Trageser                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2004        | DER MANN VON NEBENAN LEBT!      | Sat.1<br>Produktion: TV6o Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Miguel Alexandre                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2002        | DAS DUO - TOD AM STRAND         | ZDF<br>Produktion: TV6o Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: René Heisig                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2000        | DER MANN VON NEBENAN            | Sat.1<br>Produktion: TV6o Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Dror Zahavi<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Amelie Fried                                                                                                                                                                                                                     |
| 1997        | SCHOCK - EINE FRAU IN ANGST     | ZDF<br>Produktion: TV6o Filmproduktion<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Ben Verbong<br>2 x 90 Min.                                                                                                                                                                                                                                                         |
|             | ZUM STERBEN SCHÖN               | BR<br>Produktion: MTM Medien & Television München<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Friedemann Fromm                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                         |                                                                               |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1994 | TATORT - FALSCHES ALIBI | MDR<br>Produktion: Ziegler Film<br>Buch: Peter Probst<br>Regie: Bernd Böhlich |
|------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

## Sonstiges

|      |                                  |                                                        |
|------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 2023 | ICH HABE SCHLEYER NICHT ENTFÜHRT | Roman, Verlag Antje Kunstmann                          |
| 2022 | DIE WILDE WUT DES WELLENSITTICHS | Roman, Verlag Antje Kunstmann                          |
| 2020 | WIE ICH DEN SEX ERFAND           | Roman, Verlag Antje Kunstmann                          |
| 2012 | IM NAMEN DES KREUZES             | Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag                    |
| 2009 | BLINDE FLECKEN                   | Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag                    |
| 2008 | SCHUHHAUS PALLAS                 | Mitarbeit bei dem Buch von Amelie Fried, Hanser Verlag |
| 2003 | TACO UND KANINCHEN               | 6 Kinderkrimi-Romane, cbj Verlag                       |
|      | SCRIPT CONSULTING                |                                                        |

## Biografie

|  |                                                                                                           |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Workshops im Kreativen Schreiben mit Amelie Fried seit 2018                                               |
|  | Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Magister in Germanistik, Italienisch und Theologie |
|  | Stipendium des DAAD nach Rom, Stipendium Theaterautorenwerkstatt Lit. Colloquium Berlin                   |
|  | Lehrauftrag an der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF) in Unterföhrung seit 2002                     |