ABOVE THE LINE

© Grischa Schmitz

Till Endemann

Director

Languages	German, English, French, Spanish
Location	Hamburg
Agent	Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Das Programm
Unter Anklage - Der Fall Harry Wörz
Auslandseinsatz

Filmography

2026	TATORT - DEADLINE	Radio Bremen TV Production: RELEVANT FILM Writer: Daniela Baumgärtl, Kim Zimmermann Director: Till Endemann
2025	PLÖTZLICH SCHWIEGERVATER	ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Writer: Martin Rauhaus Director: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2026)**

	OLIVIA	ZDF Production: Florida Film Writer: David Ungureit Director: Till Endemann **Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best TV Movie (2026)** **Carlo Televisionen Festival - Nominated for Golden Nymph Award (2026)** **Filmfest Hamburg - Televisionen (2025)**
2024	DER CLUB DER STARKEN FRAUEN	ARD/Degeto Production: Producers at Work Writer: Marc Terjung Director: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2025)**
2023 - 2024	TATORT - ES GRÜNT SO GRÜN, WENN FRANKFURTS BERGE BLÜH'N	HR/Degeto Production: HR Writer: Dirk Morgenstern, Michael Proehl Director: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2024)**
2022	DIE STILLEN MÖRDER	ARD/Degeto Production: Polyphon Pictures Writer: Martin Dolejs, Christine Heinlein Director: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Filmkunstpreis & Rheingold Audience Award (2023)**
	IM SCHATTEN DER ANGST - DU SOLLST NICHT LÜGEN	ORF/ZDF Production: Mona Film, Tivoli Film Produktion Writer: Till Endemann, Paul Salisbury Director: Till Endemann
2021	LUCY IST JETZT GANGSTER	Production: INDI Film Produktion Feature Film (Distributor: Wild Bunch Germany) Writer: Till Endemann, Andreas Cordes Director: Till Endemann **Filmfestival Max Ophüls Preis - Children and Youth Film Series (2023)** **Zurich Film Festival - Jury Award ZZF for Children (2022)** **Filmfest Hamburg - German Premiere & Opening Film** **MICHEL Kinder und Jugend Filmfest (2022)** **Schlingel Internationales Filmfestival für Kinder & junges Publikum - Blickpunkt Deutschland (2022)** **Kinofest Lünen - Section Rakete (2022)**
2021 - 2022	UND DANN STEHT EINER AUF UND ÖFFNET DAS FENSTER	ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Writer: Astrid Ruppert Director: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Rheingold Audience Award (2022)** **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Filmkunstpreis Regie (2022)**

2020	EIN LEBEN LANG	WDR Production: Flare Film Writer: Paul Salisbury Director: Till Endemann **Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best TV-Movie & Best Actress Leading Role (2022)**
2019	DAS VERSPRECHEN	ZDF Production: Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft Writer: Beate Langmaack Director: Till Endemann
2018	THE AFTERLOVE	Production: Flare Film Writer: Till Endemann, Don Bohlinger In Entwicklung
	IM SCHATTEN DER ANGST	ORF/ZDF Production: Mona Film, Tivoli Film Produktion Writer: Rebekka Reuber, Marie-Therese Thill Director: Till Endemann **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Media Culture Award (2019)**
2017	3 SANTAS	Production: C-FILMS Deutschland Writer: Till Endemann, Andreas Cordes In Entwicklung
	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	WDR Production: UFA Fiction Writer: Heide Schwochow Director: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Anne Gesthuysen
2016	SO AUF ERDEN	SWR Production: EIKON Südwest Writer: Pia Marais, Martin Rosefeldt Director: Till Endemann **TOP: Talente Rom (2018)** **Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2017)** **FernsehfilmFestival Baden-Baden - Competition (2017)** **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Film Art Award (2017)**
2015	DER ISLAND-KRIMI - DER TOTE IM WESTFJORD	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann **Internationales Filmfest Oldenburg - World Premiere (2016)**
	DER ISLAND-KRIMI - TOD DER ELFENFRAU	ARD/Degeto Production: ndF: neue deutsche Filmgesellschaft Writer: Don Bohlinger, Nils-Morten Osburg Director: Till Endemann

2014	DAS PROGRAMM	ARD/Degeto Production: Bavaria Fernsehproduktion Writer: Holger Karsten Schmidt Director: Till Endemann 2 x 90 Min. **Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2017)** **Deutscher Regiepreis Metropolis - Nominated for Best Picture (2016)** **Biberacher Filmfestspiele - Nominated for Best TV Movie (2015)**
	TATORT - EINE FRAGE DES GEWISSENS	SWR Production: SWR Writer: Sönke Lars Neuwöhner, Sven Poser Director: Till Endemann
2013	TATORT - ZIRKUSKIND	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann
	UNTER ANKLAGE - DER FALL HARRY WÖRZ	ARD/Degeto/SWR Production: teamWorx Television & Film Writer: Till Endemann, Holger Joos Director: Till Endemann **Prix Europa - Nominated for Best TV Movie (2014)**
2011	AUSLANDSEINSATZ	ARD/Degeto/WDR Production: Relevant Film Writer: Holger Karsten Schmidt, Nikola Bock Director: Till Endemann **Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)**
2010	CARL & BERTHA	ARD/Degeto/SWR Production: Zeitsprung Pictures Writer: Stefan Rogall Director: Till Endemann
	VOM ENDE DER LIEBE	SWR Production: Maran Film, SWR Writer: Harald Göckeritz Director: Till Endemann
2009	VATER MORGANA	Production: MovieCompany Feature Film (Distributor: Warner Bros. Entertainment) Writer: Till Endemann, Daniel Schwarz Director: Till Endemann
2008	FLUG IN DIE NACHT	SWR/SRF Production: Maran Film, C-Films Deutschland Writer: Till Endemann, Don Bohlinger Director: Till Endemann **Bayerischer Fernsehpreis - Special Director Award (2010)** **FernsehfilmFestival Baden-Baden - Special Screenplay Award (2009)**

2005	COMETS	SWR Production: EIKON Südwest Buch und Regie: Till Endemann Nach dem gleichnamigen Roman von Stefan Beuse **Shanghai Television Festival - Golden Magnolia for Best Screenplay (2006)** **Filmfestival Max Ophüls Preis (2006)** **Internationale Hofer Filmtage (2005)**
2004	DAS LÄCHELN DER TIEFSEEFISCHE	Production: Ziegler Film, WDR, Arte Feature Film (Distributor: Central Film Verleih) Buch und Regie: Till Endemann **Internationale Filmfestspiele Berlin - Perspektive Deutsches Kino (2005)** **Filmkunstfest Schwerin - Audience Award (2005)** **Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Actor Leading Role (2005)**
	VERGISSMEINNICHT	Production: Glücksfilm Stoffentwicklung und Produktion Buch und Regie: Till Endemann Kurzfilm **Internationales Filmfest Emden-Norderney - Audience Award (2004)** **Deutsche Film- und Medienbewertung Wiesbaden - Predicate "Especially Valuable" (2004)**
2003	MOON LANDING	Production: Filmakademie Baden-Württemberg Buch und Regie: Till Endemann Im Auftrag des Innenministeriums von Baden-Württemberg **Filmfestival Max Ophüls Preis - Interfilm Award Honorable Mention (2004)** **Filmkunstfest Schwerin - Newcomer Promotional Award (2004)** **Göteborg Film Festival (2004)** **Internationale Hofer Filmtage (2003)**

Biography

	Studied at Filmakademie Baden-Württemberg Ludwigsburg