

# ABOVE THE LINE



© Christian Kaufmann

## Rufus Beck

|             |                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------------------------------|
| Website     | <a href="http://www.rufusbeck.de/">http://www.rufusbeck.de/</a> |
| Languages   | German: mother tongue<br>English: good                          |
| Born        | 1957                                                            |
| Location    | München                                                         |
| Height      | 187 cm                                                          |
| Hair color  | brown                                                           |
| Eye color   | brown                                                           |
| Nationality | German                                                          |
| Pitch       | Bass-Baritone                                                   |
| License     | Car: B                                                          |
| Sports      | Horse riding, Alpine skiing, Scuba Diving                       |
| Agent       | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0                     |

# Filmography

|      |                                                 |                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 |                                                 | ZDF<br>Production: Ziegler Film<br>Director: Esther Wenger                                                         |
| 2024 | VIENNA GAME                                     | Disney+<br>Production: Satel Film<br>Director: Hannu Salonen                                                       |
| 2023 | CLOUD STUDY                                     | Production: Malin Duggen Produktion, Clipper Film<br>Director: Esa-Lu Lorenz                                       |
|      | DER KROATIEN-KRIMI -<br>SCHEIDUNG AUF KROATISCH | ARD/Degeto<br>Production: Constantin Television<br>Director: Michael Kreindl                                       |
| 2022 | UNIVERSUM HISTORY -<br>GEHEIMSACHE KOPERNIKUS   | Arte/NDR<br>Production: gebrueder beetz filmproduktion<br>Director: Yoav Parish, Kai Christiansen, Dietrich Duppel |
|      | DER KROATIEN-KRIMI - SPLIT<br>VERGISST NICHT    | ARD/Degeto<br>Production: Constantin Television<br>Director: Michael Kreindl                                       |
|      | DER KROATIEN-KRIMI - DER<br>TODESRITT           | ARD/Degeto<br>Production: Constantin Television<br>Director: Michael Kreindl                                       |
| 2021 | DER KROATIEN-KRIMI - VOR<br>MITTERNACHT         | ARD/Degeto<br>Production: Constantin Television<br>Director: Michael Kreindl                                       |
|      | DER KROATIEN-KRIMI - DER<br>KNOCHENMANN         | ARD/Degeto<br>Production: Constantin Television<br>Director: Michael Kreindl                                       |
| 2020 | DER KROATIEN KRIMI                              | ARD/Degeto<br>Production: Constantin Television<br>Director: Michael Kreindl                                       |
|      | MÜNCHEN MORD                                    | Production: TV6o Filmproduktion<br>Director: Matthias Kiefersauer                                                  |
|      | WATZMANN ERMITTELT                              | ARD<br>Production: Lucky Bird Pictures<br>Director: Jörg Schneider                                                 |
| 2018 | DER BESTATTER                                   | SRF<br>Production: Snakefilm<br>Director: Barbara Kulcsar                                                          |

|      |                                                     |                                                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | DEUTSCH-LES-LANDES                                  | Telekom/Amazon France<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Annette Ernst, Denis Dercourt |
| 2017 | ROSAMUNDE PILCHER -<br>NANNY VERZWEIFELT<br>GESUCHT | ZDF<br>Production: FFP New Media<br>Director: Heidi Kranz                                       |
| 2015 | THE WILD SOCCER BUNCH:<br>THE LEGEND LIVES!         | Production: SamFilm (Distributor: The Walt Disney Company)<br>Director: Joachim Masannek        |
|      | KING LAURIN                                         | Production: Sparkling Pictures (Distributor: Zorro Film)<br>Director: Matthias Lang             |
|      | DAS TRAUMSCHIFF - COOK<br>ISLANDS                   | ZDF<br>Production: Polyphon Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Stefan Bartmann            |
|      | INGA LINDSTRÖM - LIEBE<br>DEINEN NÄCHSTEN           | ZDF<br>Production: Bavaria Fernsehproduktion<br>Director: Matthias Kiefersauer                  |
| 2014 | BLÜTENTRÄUME                                        | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Paul Harather                                               |
| 2013 | ZWEI ALLEIN                                         | ZDF<br>Production: UFA Fernsehproduktion<br>Director: Stephan Wagner                            |
| 2011 | DAS GEHEIMNIS DER VILLA<br>SABRINI                  | ZDF<br>Production: Antares Media<br>Director: Marco Serafini                                    |
|      | MÜNCHEN 7 - EINFACH<br>NICHT EINFACH                | BR<br>Production: Akzente Film & Fernsehproduktion<br>Director: Franz Xaver Bogner              |
|      | SECHS AUF EINEN STREICH -<br>DIE STERNTALER         | SWR<br>Production: Bavaria Film<br>Director: Maria von Heland                                   |
| 2010 | DER DICKE - ZU VIELE KÖCHE                          | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Thomas Jauch                                     |
|      | INGA LINDSTRÖM -<br>PRINZESSIN DES HERZENS          | ZDF<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Ulli Baumann                                    |

|      |                                                       |                                                                                            |
|------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2009 | IHR AUFTRAG, PATER CASTELL - DIE PRIESTERIN           | ZDF<br>Production: UFA Fernsehproduktion<br>Director: Florian Kern                         |
|      | LOVE.COM                                              | Sat.1<br>Production: Antares Media<br>Director: Oliver Dommenges                           |
| 2007 | TATORT - FETTKILLER                                   | SWR<br>Production: Maran Film<br>Director: Ute Wieland                                     |
| 2006 | DAS SICHTBARE UND DAS UNSICHTBARE                     | Production: Moana-Film (Distributor: Prometheus)<br>Director: Rudolf Thome                 |
| 2005 | THE ROBBER HOTZENPLOTZ                                | Production: Collina Filmproduktion (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Gernot Roll |
| 2004 | EDEL & STARCK                                         | Sat.1<br>Production: Phoenix Film<br>Director: Ulrich Zrenner                              |
| 2003 | INSPEKTOR ROLLE - HERZ IN NOT                         | Sat.1<br>Production: Askania Media Filmproduktion<br>Director: Zoltan Spirandelli          |
|      | INSPEKTOR ROLLE - TOD EINES MODELS                    | Sat.1<br>Production: Askania Media Filmproduktion<br>Director: Zoltan Spirandelli          |
| 2002 | THE WILD GUYS - ALL IS WELL, SO LONG AS YOU ARE WILD! | Production: SamFilm (Distributor: The Walt Disney Company)<br>Director: Joachim Masanek    |
|      | INSPEKTOR ROLLE - SEXINSEKTE                          | Sat.1<br>Production: Askania Media Filmproduktion<br>Director: Zoltan Spirandelli          |
|      | TATORT - ALIBI FÜR AMELIE                             | SWR<br>Production: Telefilm Saar<br>Director: Hans Christoph Blumenberg                    |
| 2001 | GERMANIKUS                                            | Production: Vision Film (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Hanns Christian Müller |
|      | INSPEKTOR ROLLE - STAATSGEHEIMNIS                     | Sat.1<br>Production: Askania Media Filmproduktion<br>Director: Jörg Grünler                |



|      |                                                 |                                                                                                         |
|------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | INSPEKTOR ROLLE - TOP<br>ODER FLOP              | Sat.1<br>Production: Askania Media Filmproduktion<br>Director: Jörg Grünler                             |
| 2000 | EMIL AND THE DETECTIVES                         | Production: Lunaris Film- und Fernsehproduktion (Distributor: Bavaria Film)<br>Director: Franziska Buch |
|      | GOING PUBLIC                                    | Production: Movie Edition (Distributor: Star Media)<br>Director: Harald Holzenleiter                    |
|      | DER LETZTE ZEUGE                                | ZDF<br>Production: Novafilm Fernsehproduktion<br>Director: Bernhard Stephan                             |
|      | DER PREIS DER SCHÖNHEIT                         | ZDF<br>Production: Novafilm Fernsehproduktion<br>Director: Vera Loebner                                 |
|      | DREHKREUZ AIRPORT                               | ZDF<br>Production: Novafilm Fernsehproduktion<br>Director: Dieter Schlotterbeck                         |
| 1999 | CAFÉ MEINEID                                    | BR<br>Production: BR<br>Director: Franz Xaver Bogner                                                    |
|      | FRAUEN LÜGEN BESSER                             | ZDF<br>Production: MTM Medien & Television München<br>Director: Vivian Naefe                            |
|      | LIEBER BÖSER<br>WEIHNACHTSMANN                  | ProSieben<br>Production: Endemol Shine Germany<br>Director: Ben Verbong                                 |
| 1998 | DELTA TEAM - AUFTRAG<br>GEHEIM! - DER HIOB MANN | ProSieben<br>Production: Allmedia Production<br>Director: Michael Steinke                               |
|      | TATORT - BERLINER WEISSE                        | RBB<br>Production: Sender Freies Berlin<br>Director: Berno Kürten                                       |
| 1997 | JIMMY THE KID                                   | Production: Wohlgemuth Filmproduktion (Distributor: Buena Vista)<br>Director: Wolfgang Dickmann         |
|      | TATORT - BRANDWUNDEN                            | RB<br>Production: Radio Bremen<br>Director: Detlef Rönfeld                                              |
|      | TATORT - INFLAGRANTI                            | RB<br>Production: Radio Bremen<br>Director: Petra Haffter                                               |

|      |                                   |                                                                                                             |
|------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1996 | DER VERZAUBERTE EINBRECHER        | Production: Antaeus Film und Medienvertrieb (Distributor: Progress Film-Verleih)<br>Director: Rolf Losansky |
|      | DIE STRASSEN VON BERLIN           | ProSieben<br>Production: Novafilm Fernsehproduktion<br>Director: Reinhard Münster                           |
| 1995 | PEANUTS - DIE BANK ZAHLT ALLES    | Production: Bioskop Film (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Director: Carlo Rola                  |
|      | IM INNEREN DES BERNSTEINS         | ProSieben<br>Production: PLAZAMEDIA<br>Director: Ilse Hofmann                                               |
|      | INZEST - EIN FALL FÜR SINA TEUFEL | ProSieben<br>Production: MTM Cineteve<br>Director: Klaus Emmerich                                           |
| 1994 | THE MOST DESIRED MAN              | Production: Constantin Film (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Sönke Wortmann                      |
|      | HEIMLICHE ZEUGEN                  | ProSieben<br>Production: FFP Entertainment<br>Director: Oley Sassone                                        |
|      | TATORT - MORD IN DER AKADEMIE     | BR<br>Production: Bavaria Film<br>Director: Uli Stark                                                       |
| 1992 | MR. BLUESMAN                      | Production: Roxy Film (Distributor: TOBIS Film)<br>Director: Sönke Wortmann                                 |
| 1991 | LITTLE SHARKS                     | Production: OLGA Film (Distributor: Scotia Filmverleih)<br>Director: Sönke Wortmann                         |

# Theatre

|      |                                        |                                                                           |
|------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 2019 | VIER STERNSTUNDEN                      | Renaissance Theater Berlin<br>Director: Torsten Fischer                   |
| 2018 | WILLKOMMEN BEI DEN<br>HARTMANN'S       | Komödie am Kurfürstendamm im Schiller Theater<br>Director: Martin Wölffer |
| 2014 | ZORN                                   | Hamburger Kammerspiele<br>Director: Harald Clemen                         |
| 2016 | DER VOLKSFEIND                         | Tournee Theater Kempf<br>Director: Christoph Brück                        |
| 2016 | TABALUGA - ES LEBE DIE<br>FREUNDSCHAFT | Rockoper / Tournee<br>Director: Rufus Beck                                |
| 2012 | RAIN MAN                               | Euro Studio Landgraf<br>Director: Manfred Langner                         |
| 2012 | TABALUGA UND DIE ZEICHEN<br>DER ZEIT   | Rockoper / Tournee<br>Director: Rufus Beck                                |
| 2011 | JUD SÜSS                               | Nibelungen Festspiele Worms<br>Director: Dieter Wedel                     |
| 2010 | RAIN MAN                               | Altes Schauspielhaus Stuttgart<br>Director: Manfred Langner               |
| 2008 | NOVEMBER                               | Renaissance Theater Berlin<br>Director: Torsten Fischer                   |
| 2007 | GOETHE'S FAUST 1+2                     | Bad Hersfelder Festspiele<br>Director: Torsten Fischer                    |
| 2006 | FAUST                                  | Bad Hersfelder Festspiele<br>Director: Torsten Fischer                    |
| 2006 | CLOACA - ALTE FREUNDE                  | Renaissance Theater Berlin<br>Director: Dietmar Pflegerl                  |
| 2003 | TABALUGA                               | Musicaltournee<br>Director: Rufus Beck                                    |
| 2000 | DIE BRECHT AKTE                        | Berliner Ensemble<br>Director: George Tabori                              |
| 2000 | TARTUFFE                               | Berliner Ensemble<br>Director: Tamás Ascher                               |
| 1999 | LUDWIG II                              | Münchner Kammerspiele<br>Director: Georg Ringsgwandel                     |
| 1998 | DIE KOMIKER                            | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Anselm Weber            |
| 1996 | KOMÖDIE IM DUNKELN                     | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Michael Bogdanov        |

|      |                                |                                                                           |
|------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1996 | ARIADNE AUF NAXOS              | Bayerische Staatsoper<br>Director: Tim Albery                             |
| 1994 | SOLDATEN                       | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Klaus Emmerich          |
| 1994 | DER WIDERSPENSTIGEN<br>ZÄHMUNG | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Matthias Hartman        |
| 1993 | RICHARD II                     | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Robert Le Page          |
| 1993 | AMPHITRYON                     | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Andras Fricsay Kali Son |
| 1992 | FRÜHLINGSERWACHEN              | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Amelie Niermeier        |
| 1992 | RABENTHAL                      | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Rolf Stahl              |
| 1991 | MISS SARA SAMPSON              | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Frank Castorf           |
| 1991 | GESPENSTER                     | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Leander Haußmann        |
| 1991 | CORIOLAN                       | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Stefan Berkoff          |
| 1990 | MARQUIS VON KEITH              | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Thomas Schulte-Michels  |
| 1990 | GOTT                           | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Mario Andersen          |
| 1989 | DIE RÄUBER                     | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Andras Fricsay Kali Son |
| 1989 | EINSAME MENSCHEN               | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: August Everding         |
| 1989 | CLAVIGO                        | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Hans-Dieter Jendreyko   |
| 1989 | BEKENNTNISSE EINES<br>NUDISTEN | Bayerisches Staatsschauspiel München<br>Director: Ken Campbell            |
| 1988 | VICTOR ODER DIE KINDER ...     | Schauspiel Köln<br>Director: Ulrich Heising                               |
| 1988 | DER STURM                      | Schauspiel Köln<br>Director: Pit Drescher                                 |
| 1988 | RASSEN                         | Schauspiel Köln<br>Director: Peter Löscher                                |
| 1988 | SCHULDIG GEBOREN               | Schauspiel Köln<br>Director: Grießer                                      |

|      |                                      |                                                         |
|------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1988 | BAKKCHEN                             | Basel OD Theater<br>Director: Hans-Dieter Jendreyko     |
| 1987 | MR. PILKS IRRENHAUS                  | Schauspiel Köln<br>Director: Ken Campbell               |
| 1987 | DAS SPARSCHWEIN                      | Schauspiel Köln<br>Director: Siegfried Bühn             |
| 1986 | TARTUFFE                             | Schauspiel Köln<br>Director: Siegfried Bühn             |
| 1986 | MAß FÜR MAß                          | Schauspiel Köln<br>Director: Pit Drescher               |
| 1985 | DIE FAMILIE<br>SCHROFFENSTEIN        | Schauspiel Frankfurt<br>Director: Hans-Dieter Jendreyko |
| 1985 | MARIA STUART                         | Schauspiel Köln<br>Director: Horst Siede                |
| 1985 | LORENZACCIO                          | Schauspiel Köln<br>Director: Horst Siede                |
| 1984 | MAß FÜR MAß                          | LTT Tübingen<br>Director: Pit Drescher                  |
| 1984 | DIE MÖWE                             | LTT Tübingen<br>Director: Brigitte Soubeyrand           |
| 1984 | DIE RÄUBER                           | Schauspiel Frankfurt<br>Director: Thomas Reichert       |
| 1984 | STURMSPIEL                           | Schauspiel Frankfurt<br>Director: Peter Danzeisen       |
| 1983 | EMILIA GALOTTI                       | Landestheater Tübingen<br>Director: Brigitte Soubeyran  |
| 1983 | DIE OPER VOM GROßEN<br>HOHNCELÄCHTER | LTT Tübingen<br>Director: W. Kolneder                   |
| 1983 | JUMBO TRACK                          | LTT Tübingen<br>Director: Gunther Möllmann              |
| 1983 | FAZZ UND ZWOO                        | LTT Tübingen<br>Director: W. Fink                       |
| 1983 | DIE SCHÖNE HELENA                    | LTT Tübingen<br>Director: Istvan Iglodi                 |
| 1982 | MENSCHENFEIND                        | LTT Saarbrücken<br>Director: H. Niklos                  |
| 1982 | AUF EIN NEUES                        | LTT Saarbrücken<br>Director: Brigitte Dryander          |
| 1982 | HAMLET                               | LTT Tübingen<br>Director: Pit Drescher                  |

|      |                        |                                                       |
|------|------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1982 | DER MANN VON LA MANCHA | LTT Tübingen<br>Director: Stefan Viering              |
| 1981 | DON CARLOS             | LTT Saarbrücken<br>Director: Karlheinz Noblé          |
| 1981 | MUTTER COURAGE         | LTT Saarbrücken<br>Director: Karlheinz Noblé          |
| 1980 | MENSCH MEIER           | LTT Saarbrücken<br>Director: W. Dralle                |
| 1979 | DER REVISOR            | Stadttheater Heidelberg<br>Director: David M. Samorai |
| 1979 | DORNRÖSCHEN            | LTT Saarbrücken<br>Director: Rolf Wilken              |
| 1978 | DIE SCHAFE             | Stadttheater Heidelberg<br>Director: David M. Samorai |