ABOVE THE LINE

© Silvia Medina

Genija Rykova

Sprachen	Deutsch: muttersprachlich Englisch: fließend Französisch: Grundkenntnisse Russisch: muttersprachlich
Dialekte	Münchnerisch
Jahrgang	1986
Wohnsitz	
Größe	172 cm
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	braun
Nationalität	Deutsch
Stimmlage	Mezzosopran
Führerschein	PKW: B
Gesang	A-Capella, Ballade, Folk, Jazz, Musical, Schlager, Soul & RnB, Belting
Instrument	Klavier
Tanz	Afro-Dance, Hip-Hop, Lateinamerikanische Tänze, Modern Dance
Sport	Boxen, Fitness, Fussball, Reiten, Marathon, Beachvolleyball, Bogenschiessen, Bühnen-Kampf, Laufsport, Leichtathletik, Snowboard, Tanzsport
Ausbildung	August Everding Theaterakademie
Awards	AZ Stern des Jahres - Beste Schauspielerin (2019) Förderpreis des Vereins der Freunde des Residenztheaters (2016) Bayerischer Kunstförderpreis für Darstellende Kunst (2012)
Agent	Lutz Schmökel Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0

Filmografie

2025	BAPPAS	BR Produktion: La Piscine Productions Regie: Matthias Edlinger
2024 - 2025	UNFAMILIAR	Netflix Produktion: Gaumont Regie: Philipp Leinemann, Lennart Ruff
2024	WUNDERSCHÖNER	Produktion: Hellinger / Doll Filmproduktion, Warner Bros. Pictures Regie: Karoline Herfurth
2023	VORÜBERGEHEND GLÜCKLICH - VREDENHORST	ARD/Degeto/WDR Produktion: MadeFor Film Regie: Tine Rogoll
2022	SERVUS BABY - STAFFEL 3	Produktion: PSSS! Film Regie: Natalie Spinell
2019 - 2020	SCHWARZACH 23 UND DAS MÖRDERISCHE ICH	ZDF Produktion: TV60Filmproduktion Regie: Matthias Tiefenbacher
	LANG LEBE DIE KÖNIGIN	ARD/Degeto/ORF Produktion: Neue Schönhauser Filmproduktion Regie: Richard Huber
2019	SERVUS BABY - STAFFEL 2	BR Produktion: PSSST! Film Regie: Natalie Spinell
2018	EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0	Produktion: Pat Pack Filmproduktion, Attack Film, Constantin Film (Verleih: Constantin Film) Regie: Rainer Kaufmann
2018 - 2019	KOMMISSARIN LUCAS - TOTE ERDE	ZDF Produktion: Olga Film Regie: Sabine Bernardi
2018	PLAY	ARD/BR Produktion: Sappralott Productions, Tellux next Regie: Philip Koch
	TATORT - DIE EWIGE WELLE	BR Produktion: Weidemann & Berg Television Regie: Andreas Kleinert

2017	HOLY MOMS	Produktion: Peng Filme, BR, HFF München Regie: Johanna Thalmann
	SERVUS BABY - STAFFEL 1	BR Produktion: PSSST! Film Regie: Natalie Spinell
	TATORT - ICH TÖTE NIEMAND	BR Produktion: Hager Moss Film Regie: Max Färberböck
	WILSBERG - DIE NADEL IM MÜLLHAUFEN	ZDF Produktion: Warner Bros. International Television Production Deutschland Regie: Martin Enlen
2016	TATORT - DIE LIEBE, EIN SELTSAMES SPIEL	BR Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion Regie: Rainer Kaufmann
2015	LUNA	Produktion: Kaissar Film, BerghausWöbke Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion (Verleih: Leonine Studios) Regie: Khaled Kaissar
	RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN	Produktion: Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Regie: Neele Leana Vollmar
	DIE HEBAMME 2	Sat.1 Produktion: MOOVIE, Fish Blowing Bubbles Regie: Hannu Salonen
	MÜNCHEN MORD - KEIN MENSCH, KEIN PROBLEM	ZDF Produktion: TV60Filmproduktion Regie: Alexander Dierbach
	URBAN DIVAS	Produktion: PSSST! Film, HFF München Regie: Natalie Spinell
2014	ZARNISTA	Produktion: Kaissar Film (Verleih: Aug&Ohr Medien) Regie: Khaled Kaissar
	RICO, OSKAR UND DAS HERZGEBRECHE	Produktion: Lieblingsfilm, Fox International Productions Germany (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Regie: Wolfgang Groos
	TATORT - DER HIMMEL IST EIN PLATZ AUF ERDEN	BR Produktion: Hager Moss Regie: Max Färberböck
2013	TATORT - ALLE MEINE JUNGS	ARD Produktion: Bremedia Produktion, Bremer Bühnenhaus Regie: Florian Baxmayer

2012	SCHLUSSMACHER	Produktion: Pantaleon Films, Amalia Film, Fox International Productions Germany (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany) Regie: Matthias Schweighöfer
	ZWEISITZRAKETE	Produktion: DOR FILM (Verleih: Luna Filmverleih) Regie: Hans Hofer
	DER COP UND DER SNOB	Sat.1 Produktion: Constantin Television Regie: Holger Haase
	PARADIES 505 - EIN NIEDERBAYERNKRIMI	BR Produktion: Roxy Film Regie: Max Färberböck
2010	LIEBEN	Produktion: HFF München Regie: Michael Ballhaus

Theater

2024	ARBEITSTITEL	Schaubühne Regie: Robert Lepage Premiere Herbst 2024
2022	NACHTLAND	Schaubühne Regie: Marius Von Meyenburg
2020	MICHAEL KOHLHAAS	Schaubühne Regie: Simon Mc Burney, Anabell Arden
2015	GENIJA RYKOVA & DIE KLISCHEWETZKIS - SING MAL WAS AUF RUSSISCH	Residenztheater München Regie: Genija Rykova Konzert
2016	DER SCHWEINESTALL	Residenztheater München Regie: Ivica Buljan
2018	DER NACKTE WAHNSINN	Resienztheater München Regie: Martin Kusej
2018	NORA ODER EIN PUPPENHEIM	Residenztheater München Regie: Mateja Koleznik
2015	CHAMÄLEON - WER ICH SAGT, LÜGT SCHON MAL	Residenztheater München / Marstall Regie: Jürgen Kuttner
2015	DAS NEST	Residenztheater München / Marstall Regie: Julia Prechsl
2015	GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN	Residenztheater München / Cuvilliéstheater Regie: Katrine Wiedemann
2014	WIR SIND GEFANGENE	Residenztheater München / Marstall Regie: Robert Gerloff
2013	LOLA MONTEZ	Residenztheater München Regie: Jürgen Kuttner, Tom Kühnel
2013	ZEMENT	Residenztheater München Regie: Dimiter Gorscheff Theaterteffen (2014)
2012	SATANSBRATEN	Münchner Kammerspiele Regie: Stefan Pucher Nestoypreis - Nominierung Beste deutschsprachige Inszenierung (2012)
2012	CALL ME GOD	Residenztheater München Regie: Marius von Mayenburg
2013	LEONCE UND LENA	Residenztheater München Regie: Calixto Bieito

2012	DAS ENDE DES REGENS	Residenztheater München Regie: Radu Afrim
2010	TIER. MANN WIRD DOCH BITTE UNTERSCHICHT.	Akademietheater München Regie: Mario Andersen
2009	WOYZECK	Metropol Theater München Regie: Jochen Schölch
2009	MINUS ODYSSEUS	Prinzregententheater München Regie: Albert Ostermeier, Christopher Roth

Sonstiges

2014	LUZ	Vertrieb: WDR Hörspiel